



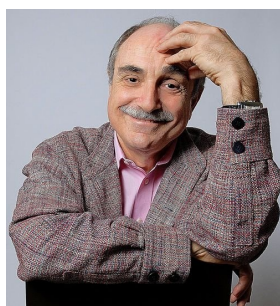
Soyons créatifs !

[SOCRAT](#) et IFAT s'unissent afin de stimuler les processus créatifs en Analyse transactionnelle le temps d'une journée consacrée à l'écriture de l'AT, le samedi 18 mars 2023.

Pour ceux qui ne peuvent venir sur Paris et afin de faciliter l'accès à cette journée au plus grand nombre, nous vous proposons d'ajouter une organisation multimodale en visio conférence

Marielle De Miribel

Docteur en sciences de l'information et de la communication, diplômée de l'ENSB, Marielle de Miribel est ingénieure pédagogique, formatrice, consultante et enseignante à Médiadix. Elle a été auparavant responsable des bibliothèques et du musée de Neuilly-sur-Seine et de l'animation du réseau des bibliothèques Jeunesse de la ville de Paris. Membre du comité exécutif de la section Education and Training de l'Ifla, elle a notamment dirigé Concevoir des documents de communication à l'intention du public (Presses de l'Enssib, 2001), écrit avec Françoise Hecquard ; Devenir bibliothécaire formateur (Éd. du Cercle de la librairie, 2003) et Le bibliothécaire, médiateur culturel, dans Les professions du livre (Ellipses, 2006).



Paul Fournel

Paul Fournel est un auteur de romans, de nouvelles, de poésies, de pièces de théâtre et d'essais, il a publié également des romans pour la jeunesse. Il a reçu, entre autres prix littéraires, le Prix Goncourt de la nouvelle en 1989 pour son recueil Les Athlètes dans leur tête, et reçu le Prix Renaudot des lycéens en 1999 pour son roman Foraine. Il a été : Secrétaire définitivement provisoire puis Président de l'Oulipo, critique gastronomique à Télérama-Paris, membre de l'advisorycomity du département de français et italien de l'Université de Princeton. Il est commandeur des Arts et des Lettres.

Présentation :

Cette journée est l'occasion de mettre en perspective certains concepts de l'AT, qui s'invitent dans le processus d'écriture (permissions, injonctions, drivers, états du moi, méconnaissances, scénario ...) et de comprendre comment ils se manifestent dans notre propre rapport à l'écriture.

Thématique : Comment s'appuyer sur une approche créative pour aborder le cadre éditorial ?

Au programme :

- La journée sera consacrée à une mise en pratique sous la forme d'ateliers abordant les aspects contraignants du cadre éditorial (écriture/publication), pour vous permettre d'avancer dans votre processus de projet ou d'écriture selon vos besoins spécifiques.

La journée sera animée par :

- SOCRAT qui partagera son expérience d'animation en Atelier d'écriture
- Marielle de Miribel (PTSTA.O et spécialiste du monde du livre) nous montrera comment ou combien la contrainte dans l'écriture amène à la créativité, au lieu d'être un obstacle, elle représente ou incarne un levier
- Paul Fournel, écrivain, grand spécialiste de la « contrainte », il est

membre de l'Oulipo et Régent du Collège de Pataphysique, entre autres...

Vous souhaitez transcrire votre pratique d'analyste transactionnel, rédiger un article, un extrait d'examen ; un écrit personnel ou un ouvrage ? Vous rencontrez des hésitations, des questionnements, des freins ? Ou vous êtes simplement curieux de partager une expérience créative ?

Cette journée est faite pour vous !

Plus d'information et réservation ci-dessous :

- Lieu : 7 Rue de Louvois, 75002 Paris **ou en visio conférence par zoom**
- Date : Samedi 18 mars 2023 de 9h à 17h (horaire susceptible de changer)
- Pause café / thé offerte - Déjeuner non compris
- Tarif : 45 € - Réservé aux adhérents IFAT, ASSOBAT, ASAT-SR
- Billetterie : <https://my.weezevent.com/atelier-2023-ecrire-en-at-avec-lifat-socrate> (atelier limité à 25 participants)

Au plaisir de vous y retrouver.

IFAT, SOCRAT

Associations partenaires pour l'éthique, la promotion et le développement de l'AT en France

© IFAT - Institut d'Analyse Transactionnelle
Association loi 1901 - 24 rue de Clichy, 75009 Paris
Tel 06 82 00 36 58

Rejoignez-nous !
www.ifat-asso.org ou sur [facebook](#) :

